

Catherine Galodé Kufeld

galode.kufeld@gmail.com www.catherinegalode.com

33(0)6.20.66.75.11

FORMATION

BAC PHILO. HISTOIRE DE L'ART (licence) / DANSE CLASSIQUE (Conservatoire National Paris)
THEATRE ("de la Salamandre") : Co-fondatrice avec Gildas Bourdet et André Guittier et CHOREGRAPHE

CINEMA : labo GTC + stages long métrages (avec M.S Dubus, M. Foale, D. Gallieni...)

PARCOURS PROFESSIONNEL

★ CHEF MONTEUSE (carte CNC n° 5747)

Cinéma, télévision : Paris, Londres, Marseille notamment pour Frédéric Rossif, Peter Brook, Pascal Aubier, BBC2, René Allio, Paul Carpita...

★ SCRIPTE & ASSISTANTE À LA REALISATION

Pour René Allio ("Le matelot 512") et de nombreux court-métrages du CMCC (Centre Méditerranéen de Création Cinématographique, direction René Allio)

★ AUTEUR-REALISATRICE

- "VILLA HELENE" film 16mm (18mn) : Primé aux festivals des "Films des femmes" (Créteil), du "Nouveau Cinéma" (Montréal), d'Aix-en-Provence + Prime à la qualité CNC (1985)
- "ZAMBINELLA" film 35mm (26mn) d'après "Sarrazine" (Balzac). Aide au court-métrage CNC obtenue sur scénario. Prix aux festivals d'Epina, de Thessalonique. NOMINE CESAR 87. Diffusion FR2.
- "TAI CHI CHUAN" (1990) Film vidéo monté "intra muros" avec des détenus de la prison des Baumettes à Marseille.
- "L'ENFANT-LION-VERSION-COURTE-ET-COUSUEMAIN" (1994) film vidéo (10mn) tourné avec des mains d'enfants (selon le principe des "Animani")
- "SCHLIEMANN, UNE AVENTURE AVEC LES DIEUX" (1996) Film documentaire (56mn). Aide à l'écriture & Aide au développement CNC obtenues sur scénario. Sélection "Festival du Nouveau Cinéma" (Montréal). Diffusion Planète.
- "POUR L'AMOUR D'HOMERE" Diffusion "Méditerranée" (RAI - FR3 1997)
- "LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR G." : Film d'ouverture du «Festival International de Documentaires de Marseille» (1998) + festivals de Damas, Le Caire, Barcelone. Diff. Canal +.
- "THÜBTEN CHÖ LING, un monastère sur le toit du monde" (Diffusion privée)
- "LE SILENCE EN HERITAGE, à Lala ma mère" (2004) Bourse SCAM "Brouillon d'un rêve" obtenue sur scénario. Sélection Festival "Imagine Donna" de Florence (Italie). Festival des films de femmes de Créteil.
- "LES AILES NE POUSSENT PAS SUR LE DOS DES CHENILLES" (2006) Documentaire sur un village d'enfants au Burkina Faso.
- "ICIUS" (2010), de Melbourne au Havre via Buchenwald.
- "UNE COMÈTE NOMMÉE JULIETTE" (2012).
- PILOTES & TEASER de «Chouette», maintenant «MANIMO»
- TEASERS divers, de spectacles vivants, de films à venir, d'événements...

★ SCENARISTE (carte SACD n° 43187 20)

- "LE JARDIN D'HIVER" (long-métrage) 1985
- "SARRAZINE" (long-métrage) 1988
- "MARTHA L'IMMORTELLE" (50mn) Réalisation et co-écriture : Pierre Gang (Québec) 1989
- "LUNE DE SANG" (long-métrage) collaboration avec Nikos Melletopoulos (1991)
- "L'ENFANT-LION" (long-métrage) Réalisation Patrick Grandperret. Avance sur recettes & Aide au développement CNC obtenues sur scénario. Prix Cannes Junior (1993).
- "SCHLIEMANN, L'ENFANT DE ZEUS" (long-métrage) : le scénario gagne le concours international "Le manuscrit de Vercorins" 1993 (présidé par Mme Suzo Cecchi d'Amico)
- "LA REINE DES NEIGES" 1999 (d'après Andersen), long-métrage co-écrit avec Chiara Basso. Sélection "Equinoxe"
- "LA TRIPLE MORT D'ANN GREEN" (2001) Documentaire, co-écrit avec Claudio Milanese : aide à l'écriture & aide au développement CNC obtenues sur scénario.
- "L'ENFANT-LION" (2002) Long-métrage d'animation.
- "PANNE AFRICAINE" (2003) Long-métrage. Aide à l'écriture Région Paca.
- "LA TERRE GRONDE" (2005) Téléfilm écrit d'après la pièce radiophonique de l'auteur algérien Saïd Zanoun. Co-production FR3 Radio-Télévision Algérienne.
- "LES TROIS VIES D'ANNE GREY" (2006) : version long-métrage du documentaire sur Anne Green. Aide à l'écriture Région Paca
- "LILA AU ROYAUME DES DORYPHORES" (en cours) : long-métrage d'animation. Aide à l'écriture PACA ET CNC.

ET AUSSI...

★ AUTEUR DE CONTES

- "MANIMO" : 66 contes pour FRANCE TELEVISION : "Le petit poulpe qui cherchait la mer, Comment le lion devint roi" "Le petit lapin en colère", "La marchande de perroquets", "Le roi Fourchette", "La pêche aux marangouilles", "Le tigre raplapla", "Le canard amoureux" et 58 autres
- "MON PETIT DOIGT M'A DIT" (texte et illustrations de Catherine Galodé) Editions Alice Jeunesse. Sept. 2008
- "TITELLE ET LE GRAND MYSTERE" (texte et illustrations de Catherine Galodé)
- "OUPS LA PETITE VAGUE" (texte et illustrations de Catherine Galodé) En cours d'adaptation par la compagnie de danse contemporaine "Au pied levé", Marseille.
- "L'ENFANT-LION (livre) Editions Mango (texte de Catherine Galodé et photos du film) 1993

★ FORMATRICE

- Ateliers d'écriture et de réalisation pour : Les Ateliers Varan (Paris), Altermedia (Paris), l'Imca (Avignon), les Ateliers Cinéma de Marseille, le Festival de Lleda (Espagne) "Cinéma en lumière" (Marseille/Nyons-Suisse).