

Catherine K. Galodé

catherinegalode@icloud.com • www.catherinegalode.com

33(0)6.20.66.75.11

FORMATION

BAC PHILO. HISTOIRE DE L'ART (licence) / DANSE

CLASSIQUE (Conservatoire National Paris)

THÉÂTRE ("de la Salamandre") : Co-fondatrice

(avec Gildas Bourdet et André Guittier)

CHORÉGRAPHE CINÉMA : labo GTC + stages long métrages (avec M.S Dubus, M. Foale, D. Gallieni...)

PARCOURS PROFESSIONNEL

★ **CHEF MONTEUSE** (carte CNC n° 5747)

Cinéma, télévision : Paris, Londres, Marseille notamment pour Frédéric Rossif, Peter Brook, Pascal Aubier, BBC2, René Allio, Paul Carpita...

★ **SCRIPTTE & ASSISTANTE À LA RÉALISATION**

Pour René Allio ("Le matelot 512") et de nombreux court-métrages du CMCC (Centre Méditerranéen de Création Cinématographique, direction René Allio)

★ **AUTEUR-RÉALISATRICE**

• "VILLA HELENE" film 16mm (18mn) : Primé aux festivals des "Films des femmes" (Créteil), du "Nouveau Cinéma" (Montréal), d'Aix-en-Provence + **Prime à la qualité CNC** (1985)

• "ZAMBINELLA" film 35mm (26mn) d'après "Sarrazine" (Balzac). **Le scénario gagne le concours d'aide au court métrage du CNC**. Prix aux festivals d'Épinay, de Thésalonique. **Nominé César** 1987. Diffusion FR 2.

• "TAI CHI CHUAN" (1990) Film vidéo monté "intra muros" avec des détenus de la prison des Baumettes à Marseille.

• "L'ENFANT-LION-VERSION-COURTE-ET-COUSUEMAIN" (1994) film vidéo (10mn) tourné avec des mains d'enfants (selon le principe des "Animani")

• "SCHLIEMANN, UNE AVENTURE AVEC LES DIEUX" (1996) Film documentaire (56mn). **Le scénario gagne les concours d'aide à l'écriture et d'aide au développement du CNC**. Sélection "Festival du Nouveau Cinéma" (Montréal). Diffusion Planète.

• "POUR L'AMOUR d'HOMERE" Diffusion "Méditerranéo" (RAI - FR3 1997)

• "LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR G." : Film d'ouverture du « Festival International de Documentaires de Marseille » (1998) + festivals de Damas, Le Caire, Barcelone. Diff. Canal +.

• "THÜBTEN CHÖ LING, un monastère sur le toit du monde" (Diffusion privée)

• "LE SILENCE EN HÉRITAGE" (2004)

Le scénario gagne le concours SCAM 'Brouillon d'un rêve'. Sélection Festival "Imagine Donna" de Florence (Italie). Festival des films de femmes de Créteil.

• "LES AILES NE POUSSENT PAS SUR LE DOS DES CHENILLES" (2006) Documentaire sur un village d'enfants au Burkina Faso.

• "ICIUS" (2010), de Melbourne au Havre via Buchenwald.

• "UNE COMÈTE NOMMÉE JULIETTE" (2012).

• "ISAAC ou L'AUDACE DE RIRE", long métrage (2016) Documentaire sur la résilience faite homme.

• "MANIMO", série pre-school (65x5mn) pour FR.TV Sous le titre « Animains » **le projet gagne les concours d'aide à l'écriture et au développement du CNC et La Bourse Baumarchais** avec la graphiste C.Garcia.

★ **SCÉNARISTE** (carte SACD n° 43187 20)

• "LE JARDIN D'HIVER" (long-métrage) 1985

• "SARRAZINE" (long-métrage) 1988

• "MARTHA L'IMMORTELLE" (50mn) Réalisation et co-écriture : Pierre Gang (Québec) 1989

• "LUNE DE SANG" (long-métrage) collaboration avec Nikos Melletopoulos (1991)

• "L'ENFANT-LION" (long-métrage) Réalisation

Patrick Grandperret. **Le scénario gagne les concours d'aide au développement et de l'avance sur recettes du CNC. Prix Cannes Junior 1993..**

• "SCHLIEMANN, L'ENFANT DE ZEUS" (long-métrage) **Le scénario gagne le concours International « Le manuscrit de Vercorins » 1993 (créé par Alexandre Mnoushchine)**

• "LA REINE DES NEIGES" 1999 (d'après Andersen), long-métrage co-écrit avec Chiara Basso. Sélection "Equinoxe"

• "LA TRIPLE MORT D'ANN GREEN" (2001)

Documentaire, co-écrit avec Claudio Milanesi.

Le scénario gagne les concours d'aide à l'écriture et d'aide au développement du CNC.

• "L'ENFANT-LION" (2002) Long-métrage d'animation.

• "PANNE AFRICAINE" (2003) Long-métrage. **Le scénario gagne le concours d'aide à l'écriture de la Région PACA.**

• "LA TERRE GRONDE" (2005) Téléfilm écrit d'après la pièce radiophonique de l'auteur algérien Saïd Zanoun. Co-production FR3 Radio-Télévision Algérienne.

• "LES TROIS VIES D'ANNE GREY" (2006) : version long-métrage du documentaire sur Anne Green. **Le scénario gagne le concours d'aide à l'écriture de la Région PACA.**

• "LILA AU ROYAUME DES DORYPHORES" (en cours) : Long métrage d'animation. **Le scénario gagne les concours d'aide à l'écriture du CNC et de la Région PACA.**

• "MANIMO" : 66 fables de la série d'animation « Manimo » produite par France Télévision.

ET AUSSI...

★ **AUTEUR DE CONTES**

• "LE GRAND FEUILLETON DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE" (en cours) : 40 épisodes de la mythologie : récits audio écrits et contés par Catherine K. Galodé sur la musique de Cyril Peron Denghan.

• "MON PETIT DOIGT M'A DIT" (texte et illustrations de Catherine Galodé) Éditions Alice Jeunesse. Sept. 2008

• "TITELLE ET LE GRAND MYSTÈRE"

(texte et illustrations de Catherine Galodé)

• "OUPS LA PETITE VAGUE" (texte et illustration de Catherine Galodé) En cours d'adaptation par la Cie de danse contemporaine « Au pied levé », Marseille.

• "L'ENFANT-LION" (livre) Editions Mango

(texte de Catherine Galodé et photos du film) 1993

★ **FORMATRICE**

• Ateliers d'écriture et de réalisation pour : Les Ateliers Varan (Paris), Altermedia (Paris), l'Imca (Avignon), les Ateliers Cinéma de Marseille, le Festival de Lleda (Espagne) "Cinéma en lumière" (Marseille/Nyons-Suisse).